

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

## 1. Klasse

|            | Fertigkeiten und Fähigkeiten                                                       | Kenntnisse                                         | Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise                                                                                       | Mögliche Inhalte                                                   | Anregung en, Querverweise                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Singen     | <b>Lieder nach Gehör singen</b>                                                    | <b>Einfache Lieder</b>                             | 1, 2, 3     | Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen                                                       | Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele                        | Fidelio 1<br>Pamina<br>Simsalasing                             |
|            | <b>Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten</b>                         | <b>Einfache Haltungs- und Artikulationsübungen</b> |             | in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden                                              | Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen                          |                                                                |
| Musizieren | <b>Klänge und Geräusche erzeugen</b>                                               | <b>Körper- und Musikinstrumente</b>                | 3           | mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Klänge und Geräusche erzeugen                                         | Tierstimmen nachahmen, Umweltgeräusche erzeugen                    | klangmalerische Texte im Fach Deutsch<br><br>Fidelio<br>Pamina |
|            | <b>Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten</b> | <b>Formen der Liedbegleitung</b>                   |             | Klänge und Geräusche der Umwelt mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen | Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen<br><br>Windgeschichte |                                                                |

|                                |                                                           |                                                                     |         |                                                                                                        |                                                                                                                              |                     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Hören</b>                   | <b>Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen</b>    | <b>Umweltgeräusche und Klangereignisse</b>                          | 1, 2, 3 | Geräusche und Klänge wahrnehmen, unterscheiden und deren Schallrichtung erkennen                       | Umweltgeräusche wahrnehmen und unterscheiden                                                                                 | Das Trommelkursbuch |
|                                | <b>Musikalische Elemente hören und sich dazu äußern</b>   | <b>Tonhöhen, Tondauer</b>                                           |         | Gegensätze unterscheiden und benennen<br>Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen<br>Zu Musik malen | Laut – leise, hoch – tief, kurz – lang<br>Gehen, Hüpfen, Springen<br>Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons Musikbeispiele |                     |
| <b>Musik umsetzen</b>          | <b>Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen</b>        | <b>Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen</b> |         |                                                                                                        |                                                                                                                              |                     |
| <b>Musikalische Grundlagen</b> | <b>Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen</b>  | <b>Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke</b>                             | 3       | Zeichen für Tondauer lesen<br><br>mit rhythmischen Bausteinen arbeiten                                 | Strich-Punkt-Notation<br><br>Schülernamen rufen und singen<br><br>den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen            |                     |
|                                | <b>Liedrhythmen und Melodien erkennen und wiedergeben</b> | <b>Rhythmische und melodische Bausteine</b>                         |         |                                                                                                        |                                                                                                                              |                     |
|                                | <b>Im Unterricht verwendete Instrumente benennen</b>      | <b>Instrumente</b>                                                  |         |                                                                                                        |                                                                                                                              |                     |

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

## 2. Klasse

|            | Fertigkeiten und Fähigkeiten                                       | Kenntnisse                                                   | Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise                                                                                                          | Mögliche Inhalte                                                                                                                                   | Querverweise                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Singen     | <b>Lieder in Gruppen oder einzeln singen</b>                       | <b>Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele</b>              | 1, 2, 3     | Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, mit Stimme experimentieren                                              | Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten                                                                                              | Fidelio 2<br>Pamina<br>Simsalasing                                      |
|            | <b>Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</b> | <b>Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen</b> |             | in Spielform verpackte Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen anwenden                                                                  | Sprechstücke und Sprechkanons<br>Texte klangmalerisch gestalten                                                                                    |                                                                         |
| Musizieren | <b>Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren</b>  | <b>Körper- und Musikinstrumente</b>                          | 3           | mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Situationen klanglich darstellen                                                         | vorgegebene Bilder verklanglichen                                                                                                                  | Situationen aus dem Alltag<br><br>klangmalerische Texte im Fach Deutsch |
|            | <b>Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten</b>        | <b>Rhythmisch-melodische Begleitformen</b>                   |             | Klänge und Geräusche mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen<br><br>rhythmische Begleitung | Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen<br><br>Dreiklänge in der Klasse verteilt spielen<br><br>aus dem Text entnommene rhythmische Bausteine |                                                                         |

|                                |                                                          |                                                |         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Hören</b>                   | <b>Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen</b>     | <b>Ausgewählte Instrumente</b>                 | 1, 2, 3 | Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen<br><br>Gegensätze unterscheiden, benennen<br><br>Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren<br><br>zu Musik malen | Orff-Instrumente<br><br>laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell – langsam<br><br>freie und vorgegebenen Tanzschritte<br><br>Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons | Aktivitäten im Sportunterricht<br>Pamina |
|                                | <b>Musikstücke hören und darüber sprechen</b>            | <b>Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe</b> |         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |                                          |
| <b>Musik umsetzen</b>          | <b>Sich frei bzw. nach dem Grundsatz bewegen</b>         | <b>Bewegungs- und Raumformen</b>               |         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |                                          |
|                                | <b>Gehörtes aufzeichnen</b>                              | <b>Gestalterische Ausdrucksformen</b>          |         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |                                          |
| <b>Musikalische Grundlagen</b> | <b>Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen</b> | <b>Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke</b>        | 3       | Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen<br><br>mit rhythmischen Bausteinen arbeiten                                                                                                                         | Strich-Punkt-Notation<br><br>Schülernamen rufen und singen<br><br>den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen                                                                           | Handzeichen                              |
|                                | <b>Notenzeichen verwenden</b>                            | <b>Rhythmische Bausteine</b>                   |         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |                                          |
|                                | <b>Instrumente benennen</b>                              | <b>Instrumente</b>                             |         |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |                                          |

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

## 3. Klasse

|            | Fertigkeiten und Fähigkeiten                                       | Kenntnisse                                                   | Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise                                                                                                                                                     | Mögliche Inhalte                                                                                                                                  | Querverweise                           |
|------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Singen     | <b>Lieder in Gruppen oder einzeln singen</b>                       | <b>Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele</b>              | 1, 2, 3     | Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen,<br><br>mit Stimme experimentieren<br><br>in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden | Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten<br><br>Stufen singen<br><br>Sprechstücke und Sprechkanons<br>Texte klangmalerisch gestalten | Fidelio 3<br>Pamina<br>Simsalasing     |
|            | <b>Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</b> | <b>Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen</b> |             |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                                        |
| Musizieren | <b>Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren</b>  | <b>Körper- und Musikinstrumente</b>                          | 3           | mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Situationen und Gefühle klanglich darstellen<br>Texte mit passenden Gegenständen                                                    | Begriffe<br>Befindlichkeiten<br><br>Text und Gedichte auf Reizwörter                                                                              | Regen,<br>Sonne,<br>Schnee,<br>Donner, |

|                                |                                                             |                                                |         |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                | <b>Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten</b> | <b>Rhythmisch-melodische Begleitformen</b>     |         | bzw. Musikinstrumenten darstellen und untermalen<br>mit Dreiklängen Lieder begleiten              | untersuchen<br><br>Dreiklänge auf Schüler/innen verteilt spielen                                 | Blitz Freude, Trauer, Zorn<br><br>klangmalerische Texte im Fach Deutsch |
| <b>Hören</b>                   | <b>Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen</b>        | <b>Ausgewählte Instrumente</b>                 | 1, 2, 3 | Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen<br>musikalische Elemente unterscheiden und benennen | Orff-Instrumente<br><br>laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell – langsam | Pamina                                                                  |
|                                | <b>Musikstücke hören und darüber sprechen</b>               | <b>Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe</b> |         | Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren  | freie und vorgegebene Tanzschritte                                                               |                                                                         |
| <b>Musik umsetzen</b>          | <b>Sich frei bzw. nach dem Grundschlag bewegen</b>          | <b>Bewegungs- und Raumformen</b>               |         | Musik bildhaft notieren                                                                           | Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons                                                         |                                                                         |
|                                | <b>Gehörtes aufzeichnen</b>                                 | <b>Gestalterische Ausdrucksformen</b>          |         | zu Musik malen                                                                                    | Rhythmus - Zeitverteilung                                                                        |                                                                         |
| <b>Musikalische Grundlagen</b> | <b>Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen</b>    | <b>Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke</b>        | 3       | Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen<br><br>mit rhythmischen Bausteinen arbeiten     | Strich-Punkt-Notation                                                                            | Handzeichen                                                             |
|                                | <b>Notenzeichen verwenden</b>                               | <b>Rhythmische Bausteine</b>                   |         |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                         |
|                                | <b>Instrumente benennen</b>                                 | <b>Instrumente</b>                             |         |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                         |

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

## 4. Klasse

|        | Fertigkeiten und Fähigkeiten                                 | Kenntnisse                                                        | Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise                                                                                                                                                                                                                           | Mögliche Inhalte                                                                                                                                            | Querverweise                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Singen | <b>Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen</b>            | <b>Sprechgesang, ein- und mehrstimmige Lieder, Textgestaltung</b> | 1, 2, 3     | einstimmige Lieder im Tonumfang einer Oktave singen<br><br>zu Liedern Begleit-Stimmen singen und sprechen<br><br>durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern<br><br>Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen | Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele                                                                                                                 | Fidelio4<br>Pamina<br>Simsalasing<br>Sing und swing |
|        | <b>Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen</b> | <b>Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken</b>                |             | Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken<br><br>mit Stimme experimentieren in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden                                                                                               | Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte - piano)<br><br>Sprechstücke und Sprechkanons<br>Texte klangmalerisch gestalten |                                                     |

|                                |                                                                                           |                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Musizieren</b>              | <b>Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken</b>                              | <b>Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten</b> | 3       | <p>Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht einsetzen</p> <p>mit Instrumenten kommunizieren</p> <p>rhythmische, melodische bzw. harmonische Begleitung am Lied und bei Instrumentalstücken anwenden</p> | <p>Spieltechniken üben: Grundübungen, korrekter Umgang mit Stabspielen</p> <p>frei und nach vorgegebenen Mustern: Reaktionsspiele, Frage-Antwort-Spiele, verschiedene Stimmungen darstellen ...</p> <p>Liedbeispiele, Spiel-mit-Stücke</p> | Das Trommelkursbuch Pamina Musik kann jeder |
|                                | <b>Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen</b> | <b>Rhythmisch-melodische Begleitformen</b>                                  |         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |
| <b>Hören</b>                   | <b>Hörbeispiele und Formelemente beschreiben</b>                                          | <b>Formationen, Ensembles, Tongeschlechter</b>                              | 1, 2, 3 | <p>gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen</p> <p>traurige und fröhliche Musik unterscheiden</p> <p>Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen, Hilfsmittel einsetzen</p>       | Musikkapelle, Chor, Orchester                                                                                                                                                                                                              | Klassische Musikstücke<br>Spiel-mit-Stücke  |
| <b>Musik umsetzen</b>          | <b>Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen</b>                 | <b>Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze</b>                              |         |                                                                                                                                                                                                         | Kindertänze                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
| <b>Musikalische Grundlagen</b> | <b>Musik in Notenbildern festhalten</b>                                                   | <b>Grafische und traditionelle Notenschrift</b>                             | 3       | <p>Notenwerte notieren<br/>Rhythmen im 4/4 Takt</p> <p>vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen</p>                                                             | <p>Ganze, Halbe, Viertel- und Achtelnoten</p> <p>Eigenständig Rhythmen erarbeiten</p>                                                                                                                                                      | Klassische Musikstücke<br>Spiel-mit-Stücke  |
|                                | <b>Instrumente kennen und nach Familien ordnen</b>                                        | <b>Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente</b>                                 |         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |
|                                | <b>Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen</b>         | <b>Komponisten und ihre Musikstücke</b>                                     |         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

## 5. Klasse

|        | Fertigkeiten und Fähigkeiten                                 | Kenntnisse                                                        | Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mögliche Inhalte                                                                                                                                                        | Querverweise                          |
|--------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Singen | <b>Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen</b>            | <b>Sprechgesang, ein- und mehrstimmige Lieder, Textgestaltung</b> | 1, 2, 3     | <p>einstimmige Lieder vorwiegend im Oktavraum singen</p> <p>zu Liedern Begleit-Stimmen singen und sprechen</p> <p>durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern</p> <p>Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen</p> <p>Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken</p> <p>mit Stimme experimentieren</p> | <p>Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele</p> <p>Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte - piano, crescendo – decrescendo)</p> | Fidelio 4<br>Pamina<br>Sing und swing |
|        | <b>Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen</b> | <b>Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken</b>                |             | <p>in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Sprechstücke und Sprechkanons<br/>Texte klangmalerisch gestalten</p>                                                                                                 |                                       |

|                                |                                                                                           |                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                              |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Musizieren</b>              | <b>Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken</b>                              | <b>Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten</b> | 3       | Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht einsetzen<br>mit Instrumenten kommunizieren<br><br>Rhythmische, melodische bzw. harmonische Begleitung am Lied und bei Musikstücken anwenden               | Spieltechniken vertiefen nach eigenen und vorgegebenen Vorlagen spielen<br><br>Liedbeispiele<br><br>Spiel-mit-Stücke |                              |
|                                | <b>Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen</b> | <b>Rhythmisch-melodische Begleitformen</b>                                  |         |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                              |
| <b>Hören</b>                   | <b>Hörbeispiele und Formelemente beschreiben</b>                                          | <b>Formationen, Ensembles,</b>                                              | 1, 2, 3 | gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen<br><br>traurige und fröhliche Musik unterscheiden<br><br>Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen, Hilfsmittel einsetzen<br>Tänze | Musikkapelle, Chor, Orchester                                                                                        | Klassische und moderne Musik |
| <b>Musik umsetzen</b>          | <b>Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen</b>                 | <b>Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze</b>                              |         |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                              |
| <b>Musikalische Grundlagen</b> | <b>Musik in Notenbildern festhalten</b>                                                   | <b>Grafische und traditionelle Notenschrift</b>                             | 3       | Noten- und Pausenwerte und Tonhöhen notieren<br><br>vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen                                                                | Ganze, Halbe, Viertel und Achtel                                                                                     | Mozart für Kinder            |
|                                | <b>Instrumente kennen und nach Familien ordnen</b>                                        | <b>Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente</b>                                 |         |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                              |
|                                | <b>Aus dem Leben einiger Komponisten berichten</b>                                        | <b>Komponisten</b>                                                          |         |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                              |